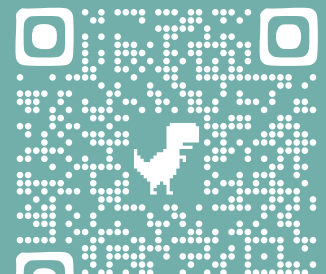




Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir

İUSTGM

Sivil Toplum Geliştirme Merkezi



Bizi takip edin!

PZT	SALI	ÇRŞ	PRŞ	CUM	CMT	PZR	PZT	SALI	ÇRŞ	PRŞ	CUM	CMT	PZR	PZT	SALI	ÇRŞ	PRŞ	CUM	CMT	PZR
Ocak			Yılbaşı						En Sevdğin Yemeğin Tarifini Öğrenme Günü											
19	20	21	22	Okuyup Sevdığımız Bir Kitabı Hediye Etme Günü	24	25	26	27	28	29	30	31	Müze Götürme Günü							
Şubat																				
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Mart																				
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Nisan																				
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30										
Mayıs																				
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							
Haziran																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Temmuz																				
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31									
Ağustos																				
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
Eylül																				
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31										
Ekim																				
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
Kasım																				
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
Aralık																				
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31										

İllüstrasyonlar: Hatice Kapusuz



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir

İUSTGM
Sivil Toplum Geliştirme Merkezi

Kuşlar & Arkadaşları

Kır Çiçeği

Doğanın hiçbir kurala ve sınırlandırmaya boyun eğmeyen özgür ruhunu temsil eden kır çiçekleri, bir bahçenin eliyle dikilmezler; rüzgârın fısıltısıyla, yağmurun izniyle ve toprağın kendi iradesiyle filizlenirler. Bu çiçekler en zorlu koşullarda, bir kayanın çatlağında ya da ısız bir yol kenarında açabilir. Bu nedenle direncin, özgünlüğün ve doğallığın simgesidir. Gösterişten uzak ama büyüleyici bir çeşitliliğe sahip olmaları, gerçek güzelliğin ehlileştirilemez oluşundan gelir. Kır çiçekleri bize, olduğumuz gibi açmanın, kendi zamanımıza inanmanın ve hiçbir kalıba sığmadan var olabilmenin zarafetini hatırlatır. Onlar, yeryüzünün her köşesinde her an yeniden başlayabilen hayatın sonsuz umududur.

Alaca Baştankara

Alaca Baştankara, zekânın estetikle, merakın cesaretle buluştuğu bir varlıktır. Göğsündeki sıcak turuncu ve kızıl tonlar, en gri kış günlerinde bile içsel bir sıcaklığı ve yaşam sevincini simgeler. Bilimsel adındaki "varius" (değişken/çeşitli) ifadesi gibi, o da hayatın çok yönlülüğünü ve farklı koşullara uyum sağlama becerisini temsil eder. Yiyceklerini saklayıp aylar sonra bulabilme yeteneğiyle, öngörünün, sabrın ve geleceğe duyulan güvenin sembolüdür. Alaca Baştankara, dallar arasında süzülürken sadece bir hareketlilik değil, aynı zamanda detaylara odaklanan keskin bir zihin sergiler. Bize en küçük canlıların bile devasa bir farkındalık taşıyabildiğini; hayatın karmaşası içinde kendi yolunu bulmanın, sezgi-lerine ve biriktirdiği bilgiye güvenmekten geçtiğini fısıldar.

Zeytin Ağacı

Zeytin ağacı, binlerce yıldır ayakta kalabilen yapısıyla ölümsüzlüğün, barışın ve umudun en güçlü simgesidir. Fırtınalara ve kuraklığa karşı direnci, sarsılmaz bir yaşam gücünü ve uzun ömürlü bilgeliliği temsil eder. Zeytin dalı, Nuh Tufanı'ndan beri yeniden başlangıcı ve barışı müjdelere. Meyvesi ve yağıyla hayatı, bereketi ve arınmayı simgeler. Zeytin ağacı, sabrın ve dinginliğin timsalidir. Bize en zorlu koşullarda bile köklerinde tutunarak kalıcı bir değer yaratabileceğimizi ve nesiller boyu sürecek bir miras bırakabileceğimizi hatırlatır.

Karga

Karga, zekâsı, gözlem yeteneği ve karmaşık sosyal yapılarıyla tüm kültürlerde gizem, dönüşüm, kehanet ve büyük bilgelik ile ilişkilendirilmiştir. Gecenin ve bilinmeyenin sınırlarında gezinmesiyle, gölgelerdeki hakikati görme ve sırları çözme yeteneğini temsil eder. Farklı kültürlerin mitoloji öğelerinde hem yaratıcı hem de düzeni koruyucu bir figür olarak yer alması dengeyi ve evrensel yasaları anlama yeteneğini gösterir. Karga, bize sadece gözlerimizle değil, zihnimize de görmemiz gerektiğini; çelik düşüncenin ve fırsatları görme yeteneğinin hayatta kalmak için ne kadar önemli olduğunu hatırlatır. Karga, köklü bilginin ve akıl dolu sezginin karizmatik habercisidir.

Okaliptüs

Okaliptüs görkemli boyu, güçlü kokusu ve sürekli kendini yenileyen katmanlarıyla tanınır. Kökeni Avustralya'ya dayanan bu ağaç, arınma, şifa ve koruma sembolüdür. Doğal bir dezenfektan olan yapraklarının yoğun aroması hem fiziksel hem de ruhsal alanı temizleme gücünü temsil eder. Hızla büyüme yeteneği ise ilerleme, azim ve zorluklara rağmen hayatta kalma enerjisini simgeler. Aynı zamanda okaliptüs eski ve kullanışsız olanı dokere sürekli yeni bir kabuk oluşturma dönüşümün, yenilenmenin ve geçmiş yüklerden kurtulup özgün benliğe kavuşmanın güçlü bir hatırlatıcısıdır. Hayatın zorlu döngülerinde bile canlılığını koruyan bir bilgelik taşır.

Çit Kuşu

Çit Kuşu, boyutunun çok ötesinde bir sese ve enerjiye sahip, mütevazı ama kararlı bir varlık. "Kuşların Kralı" efsanelerinde zekâyı, kurnazlığı ve alçakgönüllülüğü içindeki gücü temsil eder. Örneğin; kartalı zekâsıyla yendiği rivayet edilir. Sürekli hareket halinde olması ve karmaşık çalıkların, çitlerin içine ustaca yuva yapması, uyumlanabilirliğin, pratik zekânın ve her durumda sığınak bulma yeteneğinin simgesidir. Çit Kuşu aynı zamanda doğanın en küçük detaylarına gizlenmiş yaşam coşkusunun da bir ifadesi. Bize, en sade ve görünmez anlarda bile büyük bir potansiyelin ve neşeli bir kararlılığın var olduğunu; asil gücün, dış görünüşten ziyade içsel hareketlilik ve zekâda saklı olduğunu fısıldıyor.

Lavanta

Lavanta, narin mor çiçekleri ve büyüleyici kokusuyla dinginliğin, arınmanın ve huzurun evrensel sembolüdür. Akdeniz topraklarının bu kadim bitkisi, şifa ve dinginlik getiren özellikleriyle ruhu ve zihni yatıştırır. Kokusuyla negatif enerjileri dağıttığına inanılır. Bu da onu koruma ve saflığın güçlü bir temsilcisi yapar. Mor rengi ise ruhsal uyanış, bilgelik ve ilahi bağlantı ile ilişkilendirilir. Lavanta, hayatın karmaşası içinde içsel bir sığınak bulmayı, zihni arındırmayı ve an'da huzur bulmayı hatırlatır. Tıpkı esansının uzun süre kalıcı olması gibi, kalıcı bir dinginlik ve içsel bir denge vaat eder.

Çütre

Çütre, göz alıcı renkleri ve sakın tavırlarıyla uyumun, zarafetin ve sessiz neşenin sembolüdür. Genellikle çiftler halinde görülen bu kuş, sadakatin ve eşler arasındaki derin bağın zarif bir ifadesidir. Yumuşak ve melodik ötüsü, doğanın fısıltıların ve sakın bir varoluşun güzelliğini yansıtır. Çütre, genellikle ormanlık alanlarda ve bahçelerde huzurlu bir şekilde beslenirken, etrafına dingin bir enerji yayar. Bize, hayatın karmaşası içinde bile zarafeti ve uyumu bulmayı, ilişkilerin değerini bilmeyi ve sessizliğin içindeki derin huzuru keşfetmeyi öğretir. Rengarenk tüyleri, yaşamın sunduğu küçük mucizeleri ve doğanın sanatsal güzelliğini hatırlatır.

Sinek Kuşu

Sinek Kuşu, doğanın en küçük ve en hızlı mucizesidir. Havada sabit durabilme ve geriye uçabilme yeteneğiyle, çevikliği, adapte olmayı ve imkânsızı başarmayı sembolize eder. Durmaksızın çiçekten çiçeğe nektar toplaması, hayatın tüm güzelliğini tatmaya odaklanmayı, enerjileri verimli kullanmayı ve yaşam coşkusunu temsil eder. Sinek Kuşu, küçük bedeninde taşıdığı muazzam enerji ve gücüyle, bize büyüklüğün boyutta değil, tutku ve kararlılıkla ölçüldüğünü gösterir. Hayat yolculuğumuzda hızı, sevinci ve kalbimizdeki büyük gücü hatırlatan, canlı ve göz kamaştırıcı bir rehberdir.

Mimosa

Mimosa, parlak sarı ve kabanık çiçekleriyle ışığı, neşeyi, duyarlılığı ve hassas gücü temsil eder. Kışın sonuna doğru çiçek açarak baharı müjdelmesiyle, zorluklara rağmen umudu ve yeniden canlanmayı simgeler. Mimosa'nın yapraklarının dokunulduğunda kapanması, onun derin bir duyarlılığa ve kırılganlığa sahip olduğunu gösterir; bu da bize duygusal tepkilere saygı duymayı ve kendine özen göstermeyi hatırlatır. Yoğun ve tatlı kokusu, neşeli bir ruh halini ve hayatın keyifli anlarını çağırıştır. Mimosa, güneşin enerjisini ve içsel bir parlaklığı yayan, geçici ama unutulmaz bir güzelliştir.

Filistin Güneş Kuşu

Filistin Güneş Kuşu, tarihsel Filistin coğrafyasının eşsiz ve yerel bir canlılığıdır. Erkek kuşun koyu lacivert, metalik ve yanardöner tüyleri, güneşin altında ışıdayarak umudu, kararlılığı ve içsel ateşi temsil eder. Bu küçük kuş, durmaksızın hareket etmesi ve çiçeklerin özünü toplamasıyla, hayatın tüm kaynaklarına sıkı sıkıya tutunmayı ve enerjisi asla kaybetmemeyi simgeler. Filistin Güneş kuşu, kendi küçük coğrafyasının neşesini ve ışığını yayan, ait olduğu topraklara olan güçlü bağlılığını sergiler. O, var olmanın getirdiği dirençli sevinci ve zorluklara rağmen ışığı takip etme iradesini hatırlatan, bölgenin kalbinden gelen canlı bir semboldür.

Haşhaş Çiçeği

Haşhaş çiçeği, Akdeniz coğrafyasının bahar aylarında tarlalarda ve taşlık arazilerde açan, toprakla kurulan sarsılmaz bir bağın sembolüdür. Görünürdeki narinliğine rağmen her koşulda yeşermesi, Filistin halkının sınırsız direncini (Sumud) ve yaşama tutkusunu yansıtır. Haşhaşın canlı, yoğun kırmızı, sadece doğanın bahar neşesini değil, aynı zamanda fedakarlığı, anıyı ve vatan için dökülen kanı temsil eder. Bu kırmızı, toprağın derin hafızasını taşıyan ve her bahar yeniden canlanarak yeniden doğuş umudunu müjdeleyen bir semboldür. Haşhaş, en zorlu koşullarda bile güzelliğin ve yaşamın devam ettiğini fısıldayan, kadim bir teselli ve onur çiçeğidir.

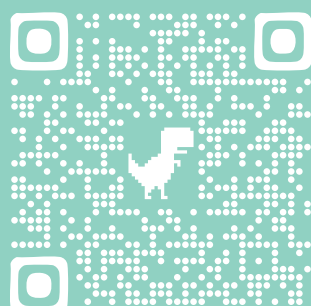
Ginkgo Biloba

Yeryüzünde hâlâ yaşayan en eski ağaç türlerinden biri olan "Ginkgo Biloba" dayanıklılığıyla biliniyor ve "yaşayan fosil" olarak anılıyor. Zamanın yıkıcılığına karşı direnci, bilgelik ve yeniden doğuşun simgesi. Doğu kültürlerinde uzun ömür, umut ve ruhsal dengeyle ilişkilendirilirken, Batı'da hafızayı ve geçmişle bağ kurmayı temsil ediyor. Ginkgo yaprağının çift loblu formu, yaşamın zıtlıkları -akıl ve kalp, geçmiş ve gelecek, ölüm ve yaşam- arasındaki uyumu hatırlatıyor.

Kızıl Gerdan

Kızıl Gerdan, narin görünümünün ardında güçlü bir yaşam enerjisi taşıyan bir kuş. Kışın ortasında bile ötüşünü sürdüren bu küçük kuş, cesaretin, neşenin ve umut dolu direncin sembolü. Avrupa mitolojilerinde bu kızıl göğüs, sevgiyle yapılan bir fedakarlığın ve kalpten gelen sıcaklığın işareti olarak anlatılıyor. Kızıl Gerdan, yumuşak sesleriyle insanlara yeniden başlama, kalpten yaşamaya devam etme ve karanlıkları bile güzelliğiyle görebilme cesaretini hatırlatıyor.

İllüstrasyonlar: Hatice Kapusuz



Bizi takip edin!